

Il libro del mese

Può sembrare una provocazione il presentare Intimità divina come il « libro del mese », tanto è noto. Provocazione invece non è. Per due motivi almeno. Perché l'edizione che recensiamo è notevolmente rivista e modificata alla luce delle nuove acquisizioni teologiche, liturgiche e pastorali. E perché si tratta semplicemente d'un libro di meditazione: una « merce » che non pare molto frequente oggi, almeno ad un livello passabile.

P. Gabriele di S. Maddalena, O.C.D., *Intimità divina*, Quattordicesima edizione a cura del Monastero S. Giuseppe O.C.D., Roma (1972)¹.

Siamo ben lieti di presentare la quattordicesima edizione di *Intimità divina*, il libro di meditazioni pensato e voluto dalla mente aperta e dal cuore generoso di B. Gabriele di S. Maria Maddalena e destinato a guidare le anime, come dice il titolo, all'intimità divina mediante il colloquio amoroso con Dio, nel quale consiste la essenza dell'adorazione, secondo il metodo di S. Teresa. E vogliamo subito ringraziare le Carmelitane Scalze del monastero S. Giuseppe per avere conservato, anche in questa edizione, la parte centrale della prefazione che P. Gabriele aveva promesso alla prima e nella quale l'illustre teologo espone, « con la solita chiarezza, quale sia la struttura del metodo teresiano di orazione. Le tredici edizioni che hanno preceduto l'attuale, come pure le traduzioni in francese, spagnolo, tedesco, portoghese, inglese, fiammingo, polacco, giapponese, croato, e malayalam, sono un segno chiarissimo del fervore con cui sono state accolte queste meditazioni sulla vita interiore e del

bene che hanno fatto alle anime.

In questa quattordicesima edizione « completamente rivista e aggiornata », come spiega il sottotitolo, troviamo una grande fedeltà al passato unita ad una sana apertura al presente, fatta alla luce dell'insegnamento del Vaticano II e dei mutamenti richiesti dalla riforma liturgica. La fedeltà al passato consiste nel rispettare i criteri ai quali si era ispirato p. Gabriele nella stesura delle singole meditazioni: il colloquio amoroso tra Dio e l'anima doveva poggiare, per evitare sterili pietismi, su di una sana dottrina teologica; infatti « l'intelligenza cerca di rendersi conto che Dio ama la sua creatura e vuole essere amato da lei; la volontà, rispondendo all'invito divino, ama ». Ecco perché tutte le meditazioni sono tracciate su uno sfondo seriamente teologico nel quale però è facile notare la prevalenza degli insegnamenti dei due grandi dottori, s. Teresa di Gesù e s. Giovanni della Croce, come pure degli altri autori del Carmelo, conosciuti profondamente da p. Gabriele attraverso lunghi anni di studio e di insegnamenti.

Altra caratteristica di *Intimità divina*, subito notata ed apprezzata dai lettori, fu la va-

lorizzazione della vita liturgica: gli argomenti della teologia spirituale erano svolti in relazione alle grandi verità della storia della salvezza, proposte ai fedeli nel corso dell'anno liturgico. Tale aspetto particolare corrispondeva perfettamente allo spirito di fedeltà alla Chiesa da cui era animato p. Gabriele, spirito che lo spingeva a leggere e meditare assiduamente i documenti pontifici ed a metterne in pratica fedelmente le direttive.

Questi criteri — profonda dottrina teologica, valorizzazione della liturgia nella fedeltà agli insegnamenti e alle direttive dei Sommi Pontefici — sono presenti anche in questa quattordicesima edizione, per cui *Intimità divina* può essere considerata ancora come l'opera di p. Gabriele.

Ma abbiamo anche qualche cosa di nuovo che consiste in un'apertura a tutte quelle istanze che sono il frutto dell'insegnamento del Vaticano II e delle esigenze della riforma liturgica. Però, anche su questo punto troviamo una continuità col passato: il *sentire cum Ecclesia*, come abbiamo già notato, fu una norma di vita che

¹ il volume può essere richiesto a: Monastero S. Giuseppe - Via della Nocetta, 83 - Roma.

Il libro del mese

ispirò tutta l'attività apostolica di p. Gabriele. E' facile quindi immaginare con quanto entusiasmo avrebbe letto e meditato le costituzioni e i decreti del Vaticano II per assimilarli sempre meglio e per comunicarne poi i tesori alle anime che avvicinava, particolarmente i ripetuti inviti allo studio e alla meditazione della S. Scrittura, perché la parola di Dio fosse la base sicura della formazione spirituale dei fedeli.

Silenziose artefici di questo sano aggiornamento nella fedeltà al passato, sono le Carmelitane Scalze del Monastero s. Giuseppe in Roma, collaboratrici instancabili di p. Gabriele fin dal 1952, quando in veste umile fu pubblicato il primo volumetto, e che ne hanno continuato l'opera anche dopo la sua santa morte (15 marzo '53)

cercando di perfezionarla nelle successive edizioni.

Ed ecco, in breve, quali sono gli aggiornamenti introdotti in questa quattordicesima edizione: 1) nelle domeniche e nelle solennità per le quali la riforma liturgica ha stabilito un ciclo triennale di letture si offrono tre meditazioni. 2) Durante la quaresima e la settimana di Pasqua anche le meditazioni dei giorni feriali sono intonate alla liturgia; così pure, benché meno strettamente, è stato fatto per l'Avvento e per il periodo che va dall'Ascensione a Pentecoste. I ben conosciuti « colloqui » sono presi dalla S. Scrittura, dalla liturgia, dagli scritti dei santi e di autori di vita spirituale, dei quali ogni volta si danno espliciti riferimenti e le cui opere sono elencate alla fine del volume nell'indice biblio-

grafico. Si notano con piacere le numerose citazioni delle costituzioni, decreti, dichiarazioni del Vaticano II, che danno alle meditazioni un tono di attualità. Un prezioso e ricco indice analitico dei temi spirituali trattati, con i relativi riferimenti alle singole meditazioni, chiudono degnamente il volume.

Al termine di questa presentazione formuliamo di cuore l'augurio che la nuova edizione di *Intimità divina* continui la sua opera di bene nel mondo, suscitando nelle anime il desiderio del colloquio amoroso con Dio, fondato sulla meditazione assidua delle verità della fede, che si risolve spontaneamente in sentimenti e parole di affetto, quale risposta dell'anima all'amore di colui dal quale sa di essere amata.

Pietro Barbagli

PER SCULTURE ARTISTICHE DI OGNI STILE



SCULTORE IN LEGNO

Flavio Pancheri

39046 ORTISEI (Bolzano)

Esecuzione delle opere
nel proprio laboratorio

Prezzi modici

Chiedere fotografie e preventivi