

IN BIBLIOTECA

SAC. CARLO SONZINI, *Un Curato santo*, Memorie biografiche del Sac.

Dott. D. Angelo Massara, per cinquantatre anni Canonico Curato a Varese. - Varese, Tipografia Arcivescovile dell'Addolorata, 1932.

Il libro che presentiamo, ha uno scopo di somma opportunità.

La luce mite in cui si svolge l'attività di un santo Curato nei cinquantatre anni di ministero sacerdotale a Varese, la dolcezza de' suoi modi, la soavissima unzione delle sue parole e dei suoi scritti formano come un centro d'attrazione verso cui il lettore si sente spinto.

Don Angelo Massara, il nostro Curato santo, ha lavorato sempre, sino agli ultimi suoi giorni, ma ha pregato e studiato assai, ed il suo lavoro ha lasciato un'orma profonda nelle generazioni che lo ebbero Maestro e Padre.

Non solo il Clero, ma tutti dovrebbero leggere queste Memorie, che personalità eminenti hanno lodato anche per lo stile e per l'interessamento che esse suscitano.

P. GIUSTINO BORGONOVO, *Manualetto spirituale del Chierico Santo*, Varese, Tipograf. Arciv. dell'Addolorata, 1932.

Il chiaro autore, già conosciuto largamente per le numerose sue opere ascetiche e di predicazione, che alla semplicità dell'esposizione uniscono l'esattezza della dottrina e l'unzione tutta propria di un cuore ardente di fede, si è proposto di educare i chierici all'amore ed all'obbedienza delle Regole per i Seminari, dettate dal cuore e dal genio di S. Carlo Borromeo. Come ben scrisse l'Eminentissimo Card. Bisletti, il P. Borgonovo « ha saputo offrire agli alunni dei Seminari una norma sicura per il compimento dei propri doveri, e per la formazione dello spirito in preparazione del ministero sacerdotale ». Lo vorremmo, perciò, nelle mani di tutti i Seminaristi e di quanti si interessano della formazione dei futuri Sacerdoti.

Liber Cantus, Manuale completo di canto liturgico per le Parrocchie, gli Istituti, i Seminari e le Case Religiose. A cura dell'Ufficio Centrale dell'Associazione Italiana Santa Cecilia - Vicenza, 1932.

Il bel volume, rilegato elegantemente in tela con impressioni a secco, titolo oro e segna pagine (millecentoquattro pagine elegantemente ordinate con notazione musicale, note liturgiche e chiara versione di tutto il latino) è condotto con una esemplare diligenza e con distinto buon gusto.

L'Associazione S. Cecilia (elogiata in una lettera ufficiale della S. Sede, stampata a capo del volume) se ne servirà come di un'arma per combattere la sua buona battaglia in favore della Liturgia cantata (che possiede integralmente le doti della solennità, ufficialità, socialità, ed è quindi il massimo atto di culto reso alla Divinità) fra il rifiorire consolante di iniziative per la vita liturgica.

Se non erriamo è la prima volta che in Italia un libro destinato al canto dei fedeli vien presentato con tanto decoro.

INDEX

PER LA REDAZIONE: MONS. FRANCESCO OLGIATI

IMPRIMATUR: EX DELEGATIONE ARCH.: CAN. C. FIGINI

Pio BONDIOLI, Direttore Responsabile

Arti Grafiche Milanesi - Milano